

chez

association loi 1901

JOSETTE

charleville-mézières

café-librairie

PROG. NOV.-DÉC. 2019

du mercredi au dimanche / 13h-20h ou plus
et le samedi matin !!!

5 rue de l'arquebuse
contact@chezjossite.org



JAMAÏCA SOUND SYSTEM
SOUFFRANCE AU TRAVAIL
HISTOIRE DE LA VALSE
PETIT-ES PAYSAN-NES
DÉCHETS DE GUERRE
REPENSER L'ÉCOLE
ISLAMOPHOBIE
JEF KLAK



LUN. 11 NOV.

DÉCHETS DE GUERRE

19h00

EXPO - PROJECTION

ISABELLE MASSON-LOODTS OLIVIER SAINT HILAIRE

Archéologue et journaliste, Isabelle Masson-Loodts vient présenter son docu *Un héritage empoisonné* tourné dans le Grand-Est et en Belgique. Elle met à jour les déchets de la tuerie de 14-18, toujours présents sur nos terres. Des millions d'obus ou de grenades, parfois hautement chimiques et dont un tiers n'ont pas encore explosé... Quelles conséquences pour l'agriculture? Ces déchets continuent-ils de tuer? Comment ne pas répéter l'horreur? Le photographe Olivier Saint Hilaire, qui a mené une série de reportages sur ce thème en Champagne-Ardenne, expose aussi son travail Chez Josette dès le 1^{er} novembre, et sera là pour débattre avec Isabelle Masson-Loodts et le public pour cette soirée spéciale [En partenariat avec Focus Films Grand Est].



DIM. 17 NOV.

16h00

DÉBAT

LES ÉDITOCRATES SÉBASTIEN FONTENELLE

Eric Zemmour, Natacha Polony, Franz-Olivier Giesbert, Elisabeth Levy... Ces noms et ces visages, sont partout : journaux, radio, télé, réseaux sociaux. Leur gagne-pain? Jeter la haine sur « les chômeurs », les « syndicalistes fainéants », les « migrants » et « les musulmans ». Et tout en prétendant lutter contre le politiquement correct, ces grandes gueules fabriquent un conformisme nauséabond... Sébastien Fontenelle, journaliste à *Politis* présente le livre collectif qu'il a coordonné : *Les Éditeurs 2* (éd. La Découverte, 2018), pour comprendre comment se construit une idéologie réactionnaire grâce aux gRands médiaS.

MER. 6 NOV.

19h00

LE PREMIER JOUR D'OCTOBRE CATALOGNE 2017

PROJECTION

Film documentaire (37 minutes) réalisé par le journal barcelonais *La DirEcta* sur le référendum de 2017 pour le droit de décider d'une indépendance ou pas en Catalogne. Une causerie en présence de Catalan-es ardennais-es s'en suivra.

MAR. 12 NOV.

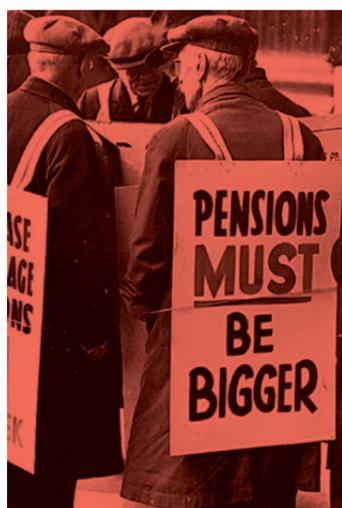
RENCONTRE

ASSEMBLÉE

18h30

INTERLUTTE INTERPRO

Profs, pompier-es, personnel soignant, postier-es, cheminot-es : autant de secteurs en lutte qui ne reçoivent en retour que répression et mépris de la classe dirigeante. À l'heure où les services publics sont détruits, c'est nos droits à la retraite qui sont attaqués. Pour ne pas se laisser enfumer, on s'est plongé-es dans les statistiques, et on a ressorti quelques vieux bouquins pour essayer d'y voir plus clair. Va-t-on devoir bosser jusqu'à 65 ans pour espérer enfin se la couler douce? Venez échanger sur le sujet et on se préparera ensemble pour la maNifestation du 5 décembre.



JEU. 21 NOV.

PROJECTION

CACAO

18h30

LES ENFANTS PRIS AU PIÈGE

Dans le cadre du festiVal Alimenterre, Artisans du monde propose la projection du docu *Cacao, les enfants pris au piège* suivi d'un débat autour de la filière du cacao. La Côte d'Ivoire, premier producteur mondial, a déployé de réels efforts pour en finir avec le travail des enfants. Des écoles ont été construites, les cultivateurs formés. En 2001, la lucrative industrie du chocolat s'engageait, sous la pression des ONG, à faire disparaître cet esclavage dans les plantations. 18 ans plus tard, cette promesse a-t-elle été tenue?

SAM. 9 NOV.

CONFÉRENCE
GESTICULÉE

AUDE VIDAL

A-T-ON LES ÉLU-ES QU'ON MÉRITE? 16h00

Partis politiques, représentation, démocratie d'opinion, mandat impératif, délibération, oligarchie, majorité, conférence de consensus : un lexique autour du gouvernement représentatif. Pour comprendre les biais entre l'expression du peuple et sa mise en œuvre par des élu-es, s'interroger sur les modes électoraux et imaginer une véritable démocratie.

JEU. 14 NOV.

19h00

DANSE & HISTOIRE SOCIALE

DÉBAT - DANSE

RÉMI HESS

Tenir l'autre dans ses bras, le faire tourner jusqu'au vertige, jusqu'à cet état altéré de conscience à deux, est une expérience sans pareille. L'Église ne s'y est pas trompée qui a pendant des siècles considéré la valse comme démoniaque, car au vertige s'ajoutait une première affirmation du couple face au groupe social. Historien, ethnographe et sociologue champenois, Rémi Hess nous restitue l'aventure passionnante des danses de couple.

+ Une démonstration de *tanGo* sera proposée avant la discussion, puis une initiation à la *valSe* sera offerte aux adhérent-es de Chez Josette, grâce aux talents de *ThieRry MarchAnd*, prof de danse à la MCL Ma Bohème!



N.B. : le samedi 16 novembre à midi, une partie de l'équipe de Chez Josette sera en cuisine avec les *Flammes de cœur* et d'autres assos carolos pour offrir un repas solidaire aux plus démunis. Plus d'infos sur <https://fan.lesflammes.com>

SAM. 23 NOV.

JAMAICA JAMAICA

HISTOIRE MUSICALE

THOMAS VENDRYES

+ DJ RUDY SELECTER

18h30

Économiste fendu de reggae et de musiques jamaïcaines, Thomas Vendryes est co-auteur de l'ouvrage *Jamaica, Jamaica*, (éd. La Découverte) à l'occasion d'une exposition à la Philharmonie de Paris. Il vient nous raconter l'apparition des *deejays*, *sound-systems*, *remix* ou du dub dès les années 1950 dans les ghettos de *KinGston*, qui ont fait de la musique Jamaïque l'une des plus populaires au monde ! Quel est le rôle des musiques dans les contre-cultures et la résistance post-coloniale ? Débarqué de la Plaque tournante, le DJ Rudy Selecter viendra compléter votre culture *rocksteady* avec ses *skeuds* finement sélectionnés. Et on parle même d'une surprise pour les plus nostalgiques du *rub-a-dub*.



VEN. 29 NOV.

DÉBAT

JEF KLAK

19h00

HÉBERGEMENTS SOLIDAIRES

Jef Klak, c'est une revue de 200 pages, un site d'infos, un collectif du tonnerre et un thème qui suit la comptine Marabout, Bout d'ficelle, Selle de ch'val, etc. pour parler de politique et de cultures sans tomber dans les clichés militants. Huit membres de la fine équipe viennent présenter leur dernier numéro « *Pied à terre* », à partir de deux articles de la revue sur le thème de l'hébergement d'urgence. Quand l'État refuse sa mission d'accueil et de soin, comment s'organisent les gens qui sont menacés de dormir à la rue pour avoir un toit ? Que l'on soit dans une association ou pas, quelles sont les solidarités possibles entre précaires ?

DIM. 1^{er} DÉC.

DÉBAT

LISE GAINARD

16h00

SOUFFRANCE(S) AU TRAVAIL

Lise Gagnard est psychologue du travail. Elle vient présenter *ChroniquE du trAvail aliÉné* publié aux éditions D'Une en 2015, compilation d'une série d'articles parus dans le journal *Alternative Libertaire*. Ces récits à la première personne, tirés de situations réelles, dépeignent sans artifice la violence du travail à l'ère néolibérale et pointent la dépolitisation de la souffrance au travail. « *La différence majeure, c'est qu'en France, quand on est victime d'une injustice épouvantable au travail... on demande à aller chez le psy !* »



VEN. 6 DÉC.

19h00

DÉBAT

FAÏZA ZEROUALA

DES VOIX DERRIÈRE LE VOILE

Des femmes voilées, on ne cesse de parler sans jamais les entendre. La journaliste Faïza Zerouala (*Mediapart*, *Le Monde*) est partie à leur rencontre, à travers la France, pour tenter de comprendre quelle part d'elles-mêmes recouvre ce morceau de tissu. Entre Fatiha, intégralement voilée, Asma, la reine de la beauté 2.0, ou Djamilia, la professeure de français qui ruse avec l'Éducation nationale, il y a un monde. Et pourtant, toutes ont choisi ce qu'elles considèrent comme une prescription de *l'islam*, au risque de la mise à l'écart. Débat autour de ce livre *Des voix derrière le voile*, paru chez Premier Parallèle (2015).



SAM. 7 DÉC.

THÉÂTRE

COMPAGNIE 8

VIVRE APRÈS UN VIOL

19h00

Les mouvements #MeToo et #Balancetonporc ont permis de mieux diffuser la parole des femmes... Mais au travail, dans les études ou au sein même de leur famille, plus de 200 femmes sont toujours victimes de viol en France. Sur scène, trois comédiennes tentent de transmettre cette souffrance universelle et ces témoignages puissants sur un problème aussi dur à résoudre qu'à entendre. Or pour sortir de la culture du viol, il faut d'abord informer, partager et donner la parole aux premières concernées. La pièce de théâtre *75.000 (Mes yeux ne se fermeront plus pour dormir)* – comme les 75 000 victimes de viol chaque année en France – raconte la violence des hommes et le combat des femmes. À ne pas rater.

MER. 11 DÉC.

MUSIQUE

CONSERVATOIRE

AUDITION DE VIOLON

DE CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

16h00

Les sanglots longs des violons de l'automne et leurs envolées hivernales s'abritent au feu de Chez Josette : les élèves de *Nathalie FlamiOn*, professeure de violon au Conservatoire de Charleville-Mézières, viennent présenter leur travail de cette fin d'année. Tagada tsoin tsoin !

JEU. 12 DÉC.

DLA / FRANCE ACTIVE

ACCOMPAGNER LES ASSOS

PRÉSENTATION

17h30

19h30

Vous êtes une *assoCiation* qui emploie des *salarié-es* ? Vous voulez développer vos activités ? Vous avez besoin de conseil pour penser votre modèle économique ou créer un nouvel emploi ? Ça tombe bien ! Des dispositifs d'accompagnement pour les assos existent, et c'est gratuit. L'association France Active vous propose un temps d'échange convivial pour découvrir les aides auxquelles vous pouvez avoir accès, poser vos questions, dire où ça bloque, ou quels sont vos besoins, autour d'un café ou d'un apéro...

VEN. 13 DÉC.

LES VACHES N'AURONT PLUS DE NOM

PROJECTION

19h00

HUBERT CHARUEL

La PelliCule EnSorCélée présente *Les vaches n'auront plus de nom*, nouveau docu d'Hubert Charuel (*Petit paysan*, 2017 – 3 Césars) sur la ferme de ses parents en Haute-Marne. On y découvre les liens entre l'éleveur, l'éleveuse et leur troupeau, ainsi que les problèmes de transmission dans le *miliEu paYsan*. Après la projection, un temps d'échange et de débat aura lieu, avec le réalisateur : « *Ma mère, mon père, les vaches et moi : c'est notre vie depuis que je suis né. Tout le temps, tous les jours. Mais les choses vont changer. Mon père prend sa retraite qu'il attendait avec impatience. Ma mère et ses vaches vont déménager dans une autre exploitation. La ferme de mes parents va disparaître parce que je ne l'ai pas reprise. Ma mère ne veut pas que ça s'arrête mais elle va devoir tourner la page la plus importante de sa vie.* »



DIM. 15 DÉC.

16h00

DÉBAT

LAURENCE DE COCK

QUELLE ÉCOLE POUR DEMAIN ?

Enseignante en histoire-géographie au lycée et à l'université, Laurence de Cock a travaillé sur la fabrique sociale et politique des programmes scolaires. Son dernier livre intitulé *École*, paru chez Anamosa en 2019, revient sur les mutations de l'école publique française : creusement des inégalités, dépolitisation du métier, essor des sciences cognitives présentées comme recette magique à l'échec scolaire... C'est surtout l'occasion de nous demander ensemble quelle école nous voulons.

NB : Une causerie sur la situation en Algérie sera proposée avant les élections présidentielles du 12 décembre. Gardez un œil sur les réseaux sociaux – Twitter : @chezjosette // Facebook : facebook.com/chezjosette08